

TRANSCENDENCE: EINE VERSCHMELZUNG VON KUNST UND KULTUR

超越：艺术与文化的融合

28. NOVEMBER 2023 – 28. FEBRUAR 2024

HONG ART MUSEUM / CHONGQING, CHINA

2023年11月28日 – 2024年2月28日

Ort: HONG ART MUSEUM / CHONGQING, CHINA

Vom 28.11.23 bis zum 28.02.24 fand das große Museumsprojekt von Pashmin Art Consortia und dem Hong Art Museum Chongqing statt.

Für dieses internationale Museumsprojekt haben wir über 700 Bewerbungen erhalten. Die Werke der Bewerber haben nicht nur das gesamte Pashmin Art Team, sondern auch das chinesische Kuratorium des Hong Art Museums überzeugt.

Die leitenden Einheiten dieser Ausstellung waren:

- Akademische Führungseinheit (Chongqing Artists Association)
- Chongqing Xiyong Comprehensive Bonded Management Committee
- Chongqing High-Tech Industrial Development Management Committee
- Chongqing Hongyi Jointly und Jiuzhou International Culture and Art
- Chongqing Municipal Commission of Commerce
- Chongqing Culture and Tourism Development Committee
- Hong Art Museum
- Pashmin Art Consortia

Unter den prominenten Gästen dieser prestigeträchtigen Veranstaltung befand sich auch der deutsche Konsul Michal Bartkowski vom Generalkonsulat in Chengdu.

Folgende Ehrengäste haben die Ausstellung besucht:

- Fakultät für Geisteswissenschaften und Künste
- Sichuan-Akademie der Bildenden Künste
- Chongqing Künstlervereinigung
- Vertreter der Chinesischen Handelskommission
- Vertreter der Kultur- und Tourismusedwicklungskommission
- Vertreter des Öffentlichkeitsbüros des Verwaltungsausschusses der Hochtechnologie-Entwicklungszone
- Verwaltungsausschuss des umfassenden Zollfreigebiets Xiyong
- Sekretär des Parteikomitees des Datenzentrums der Generalzollverwaltung
- Inspektor erster Ebene der Frauenföderation
- Sekretär des Parteikomitees der Kulturtourismuskommission des Shapingba-Bezirks sowie der Vorsitzende der Föderation der chinesischen und ausländischen Chinesen

Die Ausstellung "Transcendence: Eine Verschmelzung von Kunst und Kultur" zeigte eindrucksvoll, wie Kunst und Kultur Grenzen überwinden können. Sie ermöglichte es dem Publikum, eine tiefere Verbindung zu verschiedenen europäischen Kulturen und Kunstwerken herzustellen und trug so zur Förderung des kulturellen Austauschs bei. Mit der Unterstützung der Regierungen auf allen Ebenen, des Pashmin Art Consortia und verschiedener Künstler hat die Ausstellung einen bedeutenden Einfluss auf die gesamte südwestliche Region ausgeübt und hohe Anerkennung von Künstlern, Kultureinrichtungen und sozialen Gruppen im ganzen Land erhalten. Sie wird voraussichtlich zu einer führenden zeitgenössischen Kunstaustellungsmarke mit nationaler Bedeutung heranwachsen.

Wir bedanken uns bei allen Künstlern, dass Sie die Unternehmensphilosophie mit Ihrer Kunst nach China transportiert haben.

KUNST ERREICHT. KUNSTVERÄNDERT. KUNSTVERBINDET.

Hochachtungsvoll

Nour Nouri









